



Expositieboek



Vanuit het Hart (Ineke Smienk)

in vuur en vlam kunst uit het hart

6 september t/m 25 oktober 2020

Evertshuis

Julianastraat 4

2411 CV Bodegraven



Expositie

in vuur en vlam

kunst uit het hart

Deze expositie is onderdeel van *Feest van de Geest Groene Hart* in 2021. Tijdens de huidige expositie tonen de kunstenaars die tijdens Hemelvaart en Pinksteren 2021 meedoen met Feest van de Geest recent bestaand werk. Zo kunt u alvast kennismaken met hun werk.

Tijdens *Feest van de Geest 2021* exposeren zij in 16 kerken in het Groene Hart nieuw gemaakt, eigentijds werk. Dit nieuwe, unieke kunstwerk is gebaseerd op het thema In Vuur en Vlam, op de architectuur van het kerkgebouw en op de hedendaagse betekenis van Pinksteren zoals dat door de pastor van de betreffende kerk is verwoord.

Feest van de Geest wordt in 2021 in acht regio's georganiseerd en is het grootste landelijke kunstevenement in haar soort. Het Groene Hart doet voor de vierde keer mee.

Feest van de Geest Groene Hart 2021 en deze expositie worden gesponsord door:

Stichting Bonaz

Stichting BONAZ
Sinds 14 oktober 1993

Culturele Commissie Bodegraven-Reeuwijk



Lions Bodegraven



Protestantse Kerk

Commissie Rentebaten Regionale Gelden



Protestantse Kerk

Classicaal Regionaal Overleg



Achtergrondinfo

De openingstijden van Feest van de Geest 2021 in het Groene Hart en informatie over de kerken en de deelnemende kunstenaars vindt u op: www.feestvandegeest-groenehart.nl of scan de QR-code hiernaast.



Koop werken

Alle werken en objecten die in dit boek zijn vermeld, zijn te koop via het Evertshuis. Info via www.evertshuis.nl of bij Esther Didden (e.didden@everthuis.nl)

Alyke Evers



Relight my fire

Olieverf op doek

Vierluik

160 x 120 cm

€ 3200

Aangevuurd worden kan op verschillende manieren.
Het kost sowieso energie om warm te lopen.
Als je dan laaiend enthousiast bent geworden,
steek je anderen daarmee aan en wat een
warmte en energie zal er dan vrijkomen...

Contactgegevens Alyke Evers

Telefoon: 06-49 25 56 86

Website: www.alyke.nl

Ans Vianen



Faces (Joy)

Sculptuur van diverse gebruikte materialen

De geëxposeerde werken maken deel uit van een serie van zes.

25 x 12 x 40 cm (op metalen frame)

€ 195 (per object)

Ans Vianen heeft zich voor deze expositie laten inspireren op basale vormen en veelal afgedankte materialen. Zij toont speelse ruimtelijke werken in de serie Faces.

De foto's vertonen werk in een prematuur stadium en kunnen er tijdens de tentoonstelling nog uit gaan zien.

De connectie met het kunstwerk dat in mei in de Lutherkerk te zien zal zijn is het materiaal dat gebruikt wordt. Het grote verschil zit hem in de afmeting.

Materiaal: hout, papierpulp afkomstig uit de administratie van een voormalig schoenhandelaar, stofzuigerslangen, bindtouw, metalen voet met twee pinnen.

De twee andere werken uit deze serie die Ans Vianen exposeert zijn:



Faces (Lady)

Sculptuur van gebruikt materiaal
25 x 12 x 40 cm
€ 195



Faces (Innocent)

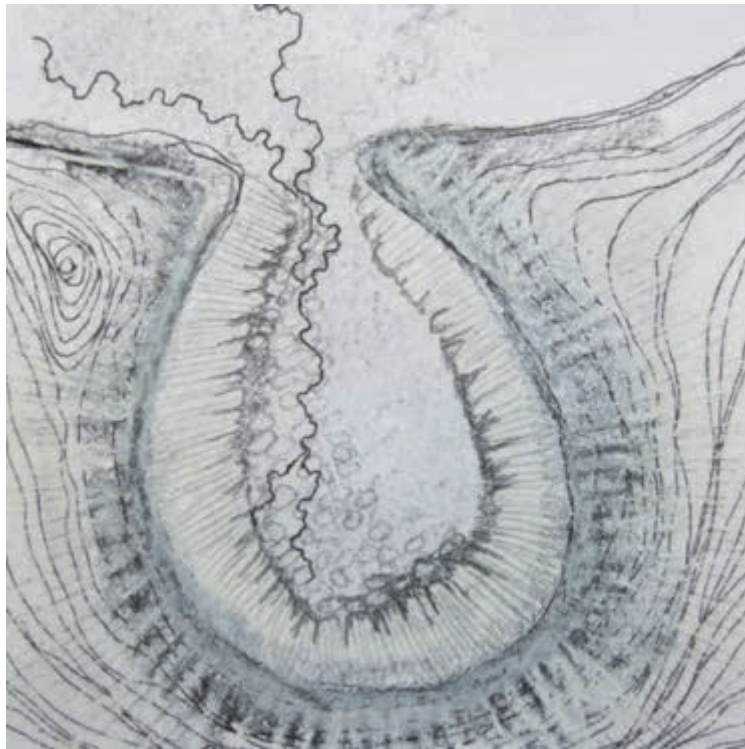
Sculptuur van gebruikt materiaal
25 x 12 x 40 cm
€ 195

Contactgegevens Ans Vianen

Telefoon: 06-40 39 33 63

Website: www.ansans.nl / www.oeroek.nl

Arjenne Vossepoeel



Crescendo 2.0 - 1

2d, gemengde techniek

De geëxposeerde werken vormen een serie van vier.

10 x 10 cm (30 x 30 cm incl. lijst)

€ 150 (per object)

De serie toont 'groei' in verschillende verschijningsvormen. De huidige maatschappelijke context gebied in global social media duwt en trekt ons van onszelf vandaan. Dit vraagt ons telkens opnieuw bij onszelf terug te komen en telkens opnieuw te beginnen. Raken wij hierdoor opgebrand of ervaren wij juist een uitnodiging om vanuit onze kern of nulpunt 'echt' te zijn; vrij te zijn.

Het kan nog alles worden...



De drie andere werken in deze serie die Arjenne Vossepoeel exposeert zijn:



Crescendo 2.0 - 2

30 x 30 cm, incl. lijst
€ 150



Crescendo 2.0 - 3

30 x 30 cm, incl. lijst
€ 150



Crescendo 2.0 - 4

30 x 30 cm, incl. lijst
€ 150

Contactgegevens Arjenne Vossepoeel

Telefoon: 06-22 29 14 75

Website: www.arjenne.net

Desiree Ubink



Dialoog

Digitale fotocollages op Forex

De beide geëxposeerde werken maken deel uit van een serie van vijf.

40 x 60 cm

€ 225 (per object)



Beweging

Deze serie digitale collages zijn gemaakt voor de expositie van Feest van de Geest 2018, waarbij het thema Levensadem in relatie met het Pinksterfeest was.

Bij Levensadem denk ik aan ritme en beweging. Het is een doorgaand proces met een begin en einde, een levenscirkel.

Bij het Pinksterfeest voel ik ook beweging. Het neerdalen van de Heilige Geest, de wind, het vuur. Alles beweegt en brengt de mens in beweging en tot elkaar.

Beweging is dan ook mijn eerste uitgangspunt geweest voor deze serie digitale collages.

Mijn foto's van licht in de nacht tonen een lijnen spel en deze communiceren als het ware met elkaar.



De foto DIALOOG is een kleine afdruk van het kunstwerk dat in de H. Johannes de Doper kerk in Montfoort hing. Naast mijn foto hing de tekst van Klara Smeets (zie kleine afbeelding).

Dit werk kwam tot stand door onze gezamenlijke dialoog over het thema.

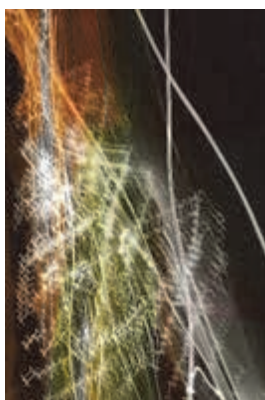
De foto GESPREK is een ritmische conversatie, een sprankelend verhaal verteld aan een ieder die het horen wil.

VERBINDING voert een bewogen gesprek met de kosmos. Het is een dalende of een stijgende beweging. De keuze is aan jou!

BEWEGING laat meer natuurelementen zien. De verbondenheid met de kosmos geeft de foto zijn dynamiek.

De foto LEVEN verbeeldt meer letterlijk diverse elementen in de natuur: water, lucht, aarde, licht. Kortom het leven!

De drie andere werken in deze serie:



Gesprek



Verbinding



Leven

Contactgegevens Desiree Ubink

Telefoon: 06-49 89 43 41

Website: www.dubinkdesign.nl

Elsbeth Bauer



Lux Vivens 1

Fotografie op Fine Art Papier

Oplage van max 5 per foto.

70 x 70 cm

€ 650 (per object)

O gloriosissimi lux vivens angeli (O rumreiche Engel, ihr seid lebendiges Licht)

Het wonder van het leven en van de natuur spelen een centrale rol in mijn werk. Ik word geïnspireerd door de cyclus van het leven - geboorte, leven en dood – en door de vier elementen. In deze essentiële krachten der natuur vermoed ik de hand van iets hogers, waarmee ik me spiritueel verbonden voel. De moderne mens schijnt steeds meer te vergeten dat zonder eerbied voor het leven en de natuur geen bestaan op aarde mogelijk is.

Ik hou vooral van de esthetiek van onverwachte schoonheid die door toevalligheden tijdens het onderzoeken van de mogelijkheden kunnen ontstaan. Deze probeer ik dan te beïnvloeden totdat als resultaat een autonoom werk overblijft.



In deze serie fotografieën wil ik het licht in de natuur vangen, het levende licht. Ik ben geïnspireerd door de spiritualiteit en liefde voor de natuur van Hildegard von Bingen, een Duitse non uit de twaalfde eeuw, die beroemd geworden is als wetenschapper en componist. Van haar is het Latijnse citaat in de titel. Hildegard had goddelijke visioenen: ze zei dat ze “De Schaduw van het Levende Licht” voor het eerst zag toen ze drie jaar oud was. Ze zag in dat het een gave was die ze niet aan anderen kon uitleggen. Hildegard verklaarde dat ze in alles de hand van God kon zien, met behulp van haar vijf zintuigen: zien, horen, proeven, ruiken en voelen.

Op een donkere avond liep ik rond met mijn camera in de buurt van mijn huis, kwam dit prachtige strijklicht tegen, en werd gegrepen door de schoonheid van het moment.

De twee andere werken in deze serie:



Lux Vivens 2



Lux Vivens 3

Contactgegevens Elsbeth Bauer

Telefoon: 06-57 65 39 51

Website: www.elsbethbauer.nl

Fenneke Weltevrede



Solar Haze

Acryl op doek (2020)

70 x 80 cm

€ 800

Geïnspireerd door het thema van in Vuur en Vlam heb ik mij verdiept in de zon en de vele verschijningsvormen hiervan. Het kolkende oppervlak van de zon is op nieuwe opnames goed te zien en zorgt voor een fascinatie die ik heb omgezet in een serie van doeken.

Contactgegevens Fenneke Weltevrede

Telefoon: 06-26 02 37 53

Website: www.fenneke-weltevrede.kunstinzicht.nl

Hendrie Sassen



Verlaten Land

schilderijen

De geëxposeerde foto's horen bij een serie van vijf schilderijen.

30 x 30 cm (foto)

€ 150 (per stuk)

Het thema "IN VUUR EN VLAM",
begon voor mij met een verhaal, een verhaal over "het koude kerkje" ooit verlaten.....
verteld in de grote oude kerk in Koudekerk aan de Rijn.
Geraakt en geïnspireerd door dat verhaal en de oudheid van die kerk.

Deze werken zijn geïnspireerd op dat verhaal en ontstaan uit mijn kunstenaars fantasie .
Ooit is er een kerkje gebouwd.....het werd verlaten... of verwoest misschien door brand
het silhouet bleef misschien zichtbaar achter een innerlijk vonk is blijven branden een
nieuwe kerk is gebouwd..... ook deze bestaat niet meer.... de toren als baken in de tijd
bleef staan zo is het vonkje een innerlijk vuur geworden van hoop en vertrouwen..... en is
er een derde kerk gebouwd.
De kerk die er nu nog staat.



De andere werken in deze serie:



Het Koude Kerkje



Loslaten



Eenzaamheid



Vertrouwen

Contactgegevens Hendrie Sassen

Telefoon: 06-17 78 70 24

Website: www.hen3arts.nl

Ineke Smienk



Vanuit het Hart

pentekening

50 x 50 cm

€ 450

Ineke Smienk werkt in haar atelier Levend Glas te Harmelen.

Fantasie is een sleutelwoord in haar werk, of het nu om glaskunst of pentekeningen gaat. Hoeveel twee heel verschillende technieken is er toch wel een directe connectie zichtbaar. Ogen vormen een veelgebruikt uitgangspunt in haar werk, de rest verteld zijn eigen verhaal. In de tekeningen spelen vaak vogels een hoofdrol. Een nadere beschouwing leert dat zij vaak niet zo onschuldig zijn als ze er uit zien.....



Ineke Smienk exposeert nog een ander werk:



Farah

Glas-in-lood object

25 x 30 cm

€ 195

Contactgegevens Ineke Smienk

Telefoon: 06-18 44 17 05

Website: www.levendglas.nl

Jacobiene van der Hoeven



Zelfreflectie in tijden van pandemie I

Handen wassen

Collage van fragmenten uit hedendaagse tijdschriften (2020)

privébezit

70 x 100 cm

€ 10 – 50 (per afdruk, afhankelijk van formaat foto)

Terwijl de wereld stil lijkt te vallen als gevolg van de pandemie, en ik toekeek en me afvroeg wat dit voor mij betekende, viel ik terug op waar ik goed in ben: het maken van snelle, intuïtieve collages en het vrij schrijven. Bijna dagelijks liet ook ik me stil vallen en trok ik me terug in en met mijn 'oefenboek'.

Hier toon ik selecties van de kleine collages, intuïtief en met stille aandacht gemaakt, met als doel dagelijkse creatieve reflectie in tijden van pandemie. Letterlijk 'uit het hart' gemaakt in een visueel dagboek geven de collages een kijkje in mijn hart en mijn creatieve proces.



Jacobine van der Hoeven heeft nog andere collages gemaakt die verzameld zijn in één lijst.

De collages blijven privébezit, maar er zijn wel afdrucken te koop.

De prijs is afhankelijk van het formaat foto.



Zelfreflectie in tijden van pandemie II

Collage van fragmenten uit hedendaagse tijdschriften (2020)

privébezit

70 x 100 cm

€ 10 – 50 (per afdruk, afhankelijk van formaat foto)

Contactgegevens Jacobine van der Hoeven

Telefoon: 06-15 36 83 65

Website: www.zeit-raum.nl

Jan Mostert



Tango angel

Houtsculptuur (wierook ceder)

Dit werk is onderdeel van een serie van drie

50 x 40 x 150 cm

€ 2000

In de drie figuren vindt een bepaalde vleugelvorming plaats, of bevlogenheid.
Energie die nodig is om leeftijd in stand te houden.



Jan Mostert exposeert nog twee andere werken in de serie:



Happy landing

Houtsculptuur (conifeer)

40 x 15 x 54 cm

€ 450



(geen titel)

Houtsculptuur (liguster/eik)

15 x 15 x 55 cm

€ 350

Contactgegevens Jan Mostert

Telefoon: 06-22 89 69 98

Website: www.janmostert.com

Karin van Leeuwen



Uitstorting van de Heilige Geest

Keramiek sculptuur

45 x 45 x 60 cm

€ 1950

Ik heb me voorgesteld hoe het moet zijn om de uitstorting van de Heilige Geest over je heen te krijgen; hoe is dan de lichaamstaal? wat gebeurt er met je? en hoe toon ik dit? niet niks natuurlijk. Het is een mengeling van schrik, intense ervaring en genieten geworden. Heel erg naar binnen.



Karin van Leeuwen exposeert nog twee andere keramiek objecten.



Masker

Keramiek objecten

25 x 15 cm

€ 620 (per object)

Bij de gezichten, die nog glas achter zich krijgen met zachte vlammen beperkt het zich tot het gezicht. Het is geënt op de schilderijen die er over dit onderwerp te vinden zijn. Het craquelé van de raku verwijst naar het craquelé van de oude schilderijen.

Contactgegevens Karin van Leeuwen

Telefoon: 06-40 89 64 88

Website: www.karinvanleeuwen.exto.nl

Margreet Scholten



Mindscape 1

handgeschept Nepalees papier, recreatief verf, geborduurd

De geëxposeerde werken vormen een serie van vier.

30 x 30 cm

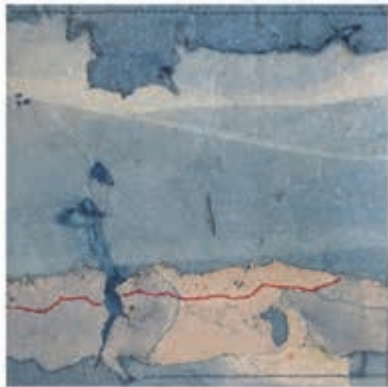
€ 125 (per object)

Mindsapes zijn “schappen” die in je verbeelding bestaan, dus geen relatie behoeven te hebben met bijvoorbeeld bestaande landschappen.

Eigenlijk zijn het dialogen tussen het geverfde papier en mij. Ik reageer op het papier, op de verfeffecten, met ander papier erbij en met borduursteken. Dit borduren kan met de naaimachine en met de hand.



De drie andere werken in deze serie die Margreet Scholten exposeert zijn:



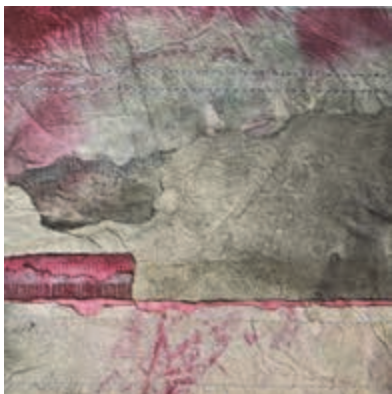
Mindscape 7

30 x 30 cm
€ 125



Mindscape 13

30 x 30 cm
€ 125



Mindscape 23

30 x 30 cm
€ 125

Contactgegevens Margreet Scholten

Telefoon: 06-40 94 42 96

Website: www.scholtenvanberkel.nl

Maria van 't Hullenaar



In Vuur en Vlam

olieverf op doek

90 x 120 cm

€ 900

Ik heb 2 nieuwe werken gemaakt voor deze expositie.

Beide zijn gemaakt naar aanleiding van het thema "in vuur en vlam" en "kunst uit het hart".

De schilderijenreeks (7) waar ik mee bezig ben voor Feest van de Geest 2021 in de Goede Herderkerk, is, zoals je misschien weet, geïnspireerd op een kapel in La Rochelle(fr) gebouwd door Le Corbusier. Die schilderijen verbeelden 7 "extra ramen", maar die blijven nog even geheim.

In de twee schilderijen voor de expositie van het Evertshuis, vind je wel de raamvormen terug.



Het andere werk dat Maria van 't Hullenaar gemaakt heeft:



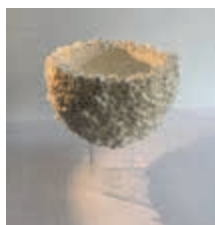
Onmacht

gemengde techniek op doek

80 x 100 cm

€ 750

Daarnaast exposeert zij een viertal (kleine) kommen:



Kraterkom

porselein

Ø 18 cm

€ 130 (per object)

Contactgegevens Maria van 't Hullenaar

Telefoon: 06-81 89 44 83

Website: www.mariarts.nl

Paul Daelmans



(geen titel)

mengtechniek van fotomedia, aquarel en potlood

De geëxposeerde werken maken deel uit van een serie van vier.

81,5 x 67 cm

€ 600

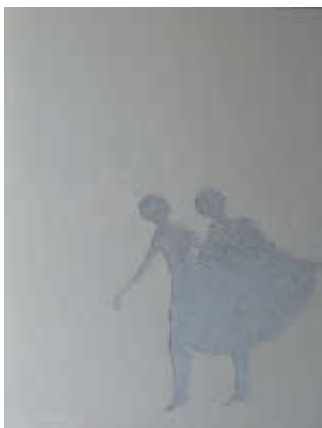
Ik ben geïnspireerd door hemelse en aardse energie , groei , respect en verbondenheid, en beeld dit uit op mijn wijze.



De drie andere werken van Paul Daelmans in deze serie zijn:



(geen titel)
56,5 x 61 cm
€ 400



(geen titel)
28 x 61 cm
€ 200



(geen titel)
28 x 61 cm
€ 200

Contactgegevens Paul Daelmans

Telefoon: 0182-53 71 04

Website: www.teheralandu-cahana.nl

Wim van Loon



Over Licht 2

loodgravure op papier, inkt en pigmenten

Dit werk maakt deel uit van een grotere serie.

135 x 50 cm

€ 800

Ik heb deze werken uitgekozen omdat het qua thematiek (vuur-licht) dicht bij het werk ligt dat ik voor volgend jaar maak, en ook met dezelfde technieken gemaakt is.

Het andere werk in deze serie dat Wim van Loon exposeert:



Over Licht 15

135 x 50 cm

€ 800

Contactgegevens Wim van Loon

Telefoon: 06-21 28 76 81

Website: www.wimvanloon.nl

Ria Volk



Close up 2

ruimtelijke installatie, twee objecten van hout/MDF en foto's

16 x 24 x 226 cm

€ 620 (hele installatie) / €35 (per foto)

Het gaat om dat wat dichtbij is waar je voor in vuur en vlam kunt raken. Het licht zit in kleine dingen om je heen als je er voor openstaat en er oog voor hebt. .Binnenin de kistjes waar de torens op staan zie je als je erin kijkt een oog.

Contactgegevens Ria Volk

Telefoon: 06-40 51 71 57

Website: www.ria-volk.blogspot.nl